

信息化点“香” 语文味更“郁”

——《舞台大社会》单元教学实施报告

信息化教学实践的浪潮所体现的新思维、新方式，正越来越显示出其无可限量的发展优势。它以新颖集中的课前预习，逼真灵动的情境创设，张力丰富的内容展现，灵活即时的师生互动，协同重效的作业评价，将围绕课文主题的声音、图片、动画、视频、电子交流等优化综合，极大地调动了学生的视听感受和统筹思考，实现着教材各元素、各部分的无缝链接和有机跳转。

如同风靡全球的肯德基的招牌广告菜“香辣鸡翅”，原本工业化生产的普通鸡翅，在肯德基特有的香料配制和制作技艺下，将大众化食材的吸引力发挥到极致，在全球各地长盛不衰。分析其中的奥秘，引之于语文教学中，思考：如何贴切合理地运用信息化教学元素，在保持浓浓语文味的前提下，推动学生在自主学习的人性化交互环境中，实现语文课堂的精彩与高效。下面我结合本单元的实践和思考，谈谈信息化浪潮中的语文课堂新质态感受。

一、课前预“香”：新颖凝练的自学导引

信息化教学对于语文课前学习的启发与提升可以说是全新的，预习的内容和形式也是传统教学不可类比的。预习课文中的字词，初步感受文章思想和情感，了解作者的写作背景和时代特点等等，这些语文课前预习的传统内容，在信息化的教学预习中，赋予了新的形式与方法，带来了更大的信息量和效率。教师可将有关的预习要求和内容制成微课视频，在班级微信学习平台上发布，也可以利用自习课在教室内播放。

在本单元的教学中，我都制作微课程让学生进行前置学习，另外布置课前预习单，让学生完成后发至班级微信学习平台，从而实现资源共享。在新颖凝练的预习形式的导引下，学生登陆班级微信学习平台或初识字词，或快速了解课文内容，或欣赏相关自然风光，或涉猎浏览人文历史，还可以链接相关的语文学习网站。这样的预习，在教师不断及时、有效的指导和评点下，其体现的新颖感、趣味性、捷迅度，对于学生信息素养的培育和语文课堂任务的完成提供了有效保障。

二、情境引“香”：逼真灵动的巧设熏染

通过信息化教学，在语文课堂中创设形象而丰富的教学情境，激发学生心中朴素真实的热情，引导学生深切感知、思考、领会，从而变语言的阅读学习为精神与情境的交融互动。在动静结合、逼真灵动的教学情境中，激发学生的兴趣和求知欲，产生心境与语境、

情境的多向共鸣。如本单元教学，我进行了丰富多样的信息化情境创设，引入特定的声像情境，而教师则以语言形象感染每个学生，熏陶着语言素养的积淀。

戏剧的教学是职校语文的难点。在上《茶馆》一课时，我在信息化课堂教学情境创设中，让学生穿越时空，体悟感受。课前我先将话剧《茶馆》最后的片段制作成微课视频，在富有京味的背景音乐中，引导学生了解故事发生的时代背景，领悟清末社会秩序混乱不堪，封建主义极其顽固、保守、荒淫，农民生活极端困苦的社会现状，如此深刻的情感体验和情境感受，在之后的相互交流中效果出色。

三、内容增“香”：张力十足的信息源扩充

《语文课程标准》明确指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”美国心理学家布克萊的系列研究表明：学习材料所激发出的兴趣是对学习的最好刺激。

信息化使语文教学空间大为扩展，为学生提供大量丰富多彩、图文并茂、形声兼备的学习资源，将原本平面化的语文内容多视野、多层次、多形态进行扩展。而本不在同一时空的人、事、物生动地展现在学生面前，尤其是对于知识类、科学类的教学内容，其充裕的信息量和知识源，是学生以前的语文学习所无可比拟的，饱含知识与兴趣的张力！

而情感类课文的教学难点，就在于如果只是阅读和理解文字，学生较难靠近作者的内心世界，更激发不出情感的共鸣。如本单元的两个戏剧故事，都离我们的生活时代较远，怎样才能让学生更好地理解其中的矛盾冲突、人物的生存悲剧，以及作品所反映的思想主题一直是我深深思考的问题，在课堂教学中借助信息化，让学生在张力十足的信息源扩充拓展中感悟经典的魅力，由感动——感悟——拓展，层层深入，自主体验，从而破解了难点，实现了教学目标。

四、交互点“香”：灵活即时的沟通思辨

建构主义学习观认为：真正有效的学习，是学生自己了解体会并主动进行知识构建的过程，而不是由教师进行的简单传递。在信息化语文教学中，通过教师精心的设计，并以相应的技术支撑，搭建了便捷和灵活的途径，引导学生积极主动参与学习的双向即时互动。学生在此过程中进行的自主学习、合作交流、沟通思辨，所获得的快乐体验、学习感悟，对于建立新的认知结构，取得满意的教学效果，影响明显、效果突出。

同样在教学戏剧《茶馆》时，我在信息化教学设计中，将师生、生生的自主合作探究延伸到课前，要求学生课前分角色朗读，小组合作完成课前预习单，再上传到班级微信学习平台，这样，教师在课前即知晓了学生预习的基本情况。教学过程中，教师和学生既注

重了课堂上围绕某个主题、事件或场景进行现场言语交流、辨析，还将学生的合作探究分为6个小组，可以在平台上进行实时讨论，鼓励学生个性化解读，各抒己见。如此即时灵动的师生交互沟通，使课堂始终飘散着“趣随课走”的“香辣”之味。

五、提效飘“香”：协同重效的诊断评价

语文教学中的课堂评价，是非常重要的掌握、了解学生学习情况和困难的途径，也是不断鼓励学生成长，开启学生心灵及智慧之窗的一把有效钥匙。

传统的语文课堂，教师与学生间的即时交流方式很单一，基本上就是现场的问答，加上积极发言的学生不多，教师对于学生学习状况的了解很有限，不可能对所有学生做一一点评。学习评价主要体现在课后，局限于作业和考试分数。

信息化教学的理念和技术途径，将语文课堂中的评价方式和过程进行翻转，可以实现无论何时、何地，无论谁，都可以阅读到老师、同学的评价，也可以随时给予回复。这样的课堂质态，改变了原有的单一教师评价模式，改变了原来的所谓教师评价权威的现象，让教师和学生都来参与评价。教师积极引导开展自评与互评，引导学生进行学习反思，不断改进。教师在班级微信学习平台进行迟延性评价，能让学生有更广阔的思维空间，畅所欲言、集思广益、奔放个性，彰显学生主体地位、引导学生学会评价、敢于评价，将教师的外显评价权威逐步内化为学生既有基本原则又带有个性观点的综合评判，其产生的延展性影响是超越语文课堂的素养培育。

信息化浪潮中的语文教学，延伸和拓展了教学时空，从内容、方法、手段等方面得到新的发展，既增强了教学效率，也越来越赢得学生的喜爱。但是要避免“为了信息化而信息化”，所有的信息化技术与资源的设计使用，都是为了更好的突出课堂教学主题，而不是生搬硬贴“信息化”，不是为了戴上所谓“新时代的技术帽子”，这样才能更好的实现浓郁语文味中的高效教学。正如一位普通的语文教师所说的：只要持有一颗语文的灵魂，语文在与信息化教学设计的碰撞中，定能擦出耀眼的火花。